

## ДОМАШНЯ САМОСТІЙНА РОБОТА №2

**1.Зробіть порівняльний аналіз образу людини в різних історичних епохах за такими критеріями:**

- Культурний герой
- Життєва установка
- Спосіб самореалізації
- Спосіб пізнання та мислення
- Бажання та мрії
- Страхи і табу
- Відображення ідеалу в мистецтві / архітектурі

Епохи:

- Античність
- Середньовіччя
- Ренесанс
- Новий час
- Просвітництво
- Романтизм

**2. Творче завдання на вибір:**

- Опишіть природу мотиву трагізму в пізньому Ренесансі
- Розкрийте установку суб'єктивізму у пізнанні, втлумачивши формулу: Берклі = Локк – Локкова ідея поділу на первинні та вторинні відчуття; Юм = Берклі – ідея Берклі про Бога як гаранта єдності світу.
- Поясніть, в чому полягає радикальний переворот в Кантовій теорії пізнання, як його мовою можна обґрунтувати людину творчу?

**3.Заповніть порівняльну таблицю:**

ПЛАТОН	АРІСТОТЕЛЬ
Риси екзистенційно-містичного типу мислення.	Риси раціонально-логічного типу мислення.
Ідеї почерпнуті з ...	Висновки зроблені з....
Платон вказує на небо	Арістотель вказує на землю
Погляд на реальність: пізнавати значить пригадувати	Погляд на реальність: пізнавати значить назбирувати досвід
Ідея неухильного конфлікту розуму і почуттів.	Ідея організму, його гармонійного розвитку, природовідповідного виховання і впорядкування досвіду.
Ідея інсайту	Ідея катарсису.

*Максимум 5 балів*

