

ДОМАШНЯ САМОСТІЙНА РОБОТА №6

- 1. Робота з матеріалами експериментів з розвитком в немовляти константного об'єкта**
(Хок, Р. Сорок исследований, которые потрясли психологию на <https://www.litmir.me/br/?b=165461&p=15>), розділ «С глаз долой, но не из сознания»

Дайте відповіді на запитання:

- 1.) Що поставив в фокус своєї уваги Піаже, коли опрацьовував результати тестів на інтелект в лабораторії Біне? До яких висновків він дійшов?
- 2.) Як Піаже змінив стандартний спосіб дослідження мислення дітей?
- 3.) Як ви розумієте поняття «константного об'єкта»? Чому ця здатність є ключовою для подальшого когнітивного розвитку?
- 4.) На якому віковому проміжку і в скільки субстадій відбувається формування константного об'єкта?
- 5.) Яка поведінка дитини в грі з зниклою забавкою однозначно може свідчити про усвідомлення того, що об'єкти є константними?
- 6.) Про який вік дитини йдеться? «зовсім невірно стверджувати, що напівприкриті предмети сприймаються дитиною як закриті чимось; натомість вона вважає, що йде процес зникнення»
- 7.) Що означає помилка «А-не-Б ефект»?
- 8.) Що таке розуміння невидимих переміщень?
- 9.) Чи можна вважати досягнення дитиною константного об'єкта початком символічної функції?
- 10.) Як ви розумієте назву розділу книги «С глаз долой, но не из сознания»?
- 11.) Яке клінічне значення відкриття Піаже?
- 12.) Як виглядає подальша наукова ревізія концепції константного об'єкта Піаже?

- 2. Підберіть в ютюбі 3-4 ролики про феномени Піаже, вкажіть їх адресу і зробіть їх короткий опис.**

Макимум 5 балів