

## ІНДИВІДУАЛЬНЕ НАУКОВО-ДОСЛІДНЕ ЗАВДАННЯ з дисципліни «Історія психології»

Завдання виконується у формі есею об'ємом до 4 сторінок.

Теми есеїв на вибір:

1. Порівняльний аналіз випадку «Елен Вест» з позицій психоаналізу, екзистенціалізму та гуманістичної психології.
2. Доля вітчизняної психології.
3. Представлення основних понять біхевіоризму на основі роману Е.Берджеса «Механічний апельсин».
4. Психоаналітичні ідеї в романі Шмідта «Жінка в дзеркалі».
5. Психоаналітичні ідеї в романі Ялома «Коли Ніцше плакав».
6. Психологічна реконструкція едипальних переживань на матеріалі трагедії Софокла «Цар Едип».
7. Архетипні образи та архетипові сюжети в класичній літературі та мистецтві.
8. Екзистенція, екзистенціали та екзистенційна тривога на матеріалі роману А.Камю «Сторонній»
9. Вплив особистісних конфліктів на науково-психологічну творчість на прикладі Фрейда, Адлера та Юнга.
10. Рациональне та ірраціональне в людині на матеріалі есею Ніцше «Народження трагедії з духу музики»

Есеї подаються викладачеві у вигляді надісланого тексту не пізніше, ніж до кінця 15 тижня навчання.

Максимальна оцінка – 20 балів

***Критерії оцінювання:***

18-20 балів – робота цілісна, кожна її частина долучається до відповіді на основне запитання. Виклад розгортається в логічній або естетичній послідовності. Містить хід власних міркувань та спробу інтерпретації (резюме) психологічних явищ.

14-17 балів - робота завершена, оперта на пропонований текст. Розкриття теми відбувається у формі ідеї чи інтерпретації, без авторського аналізу та системи аргументації.

9-13 балів – робота завершена, але структурована в такий спосіб, що теорія та художній текст подаються окремо.

5-8 балів – робота завершена, але не обґрунтована достатньо.

1-4 бали – робота фрагментарна, незавершена з допусканням необґрунтованих припущень, логічних помилок.